

Vinu nāves ierakstītas zvaigznēs

Pēdējā pusotra gada laikā cits pēc cita aiziet kāds sabiedrībā zināms cilvēks. Astrologs pārliecināts, ka pie vainas esot īpašs planētu stāvoklis.

Patiešām, citus gadus tā nav bijis, ka teju katru mēnesi kāda no slavenībām pamet šo pasauli. Dzejnieki Imants Ziedonis, Olafs Gūtmanis, baletdejojātājs Aleksejs Avečkins, mūziķis Nils Got-hams, mūziķis Aivars Brīze, aktieris Harijs Spanovskis, aktrises Astrīda Vecvagare un Velta Līne, hokejisti Ulvis Katlaps, Kristians Pelšs un Kaspars Astašenko, bijušais lielākais Latvijā zemes īpašnieks Gatis Saknītis, žurnālisti Imants Austrīņš un Ivars Andiņš, viens no labākajiem drifta braucējiem Gatis Lapāns, režisors Oļģerts Kroders, TV diktores Gerda Sinkēviča, komponists un dziedātājs Uldis Stabulnieks, pasaulē ļoti zināmi valsts darbinieki, kā bijusi Lielbritānijas premjerministre Mārgareta Tečere, Venecuēlas prezidents Ugo Čavess, oligarhs Boriss Berezovskis, imperatori, sportisti, mūziķi, aktieri un citi – šie visi sabiedrībā ļoti pazīstamie ļaudis miruši tieši pēdējā gada laikā.

Iekšējās krīzes skartie

Interesanti, bet jau pirms gada – 2012. gada nogalē – sertificēts astrologs, numerologs Kristaps Baņķis, prognozējot notikumus 2013. gadam, rakstīja: „Daudzu sabiedrībā zināmu cilvēku aiziešana taisaulē līdz ar Saturna pāreju Skorpiona zīmē (05.10.2012.–23.12.2014. un 15.06.2015.–18.09.2015.) tikai apliecinās, ka „lielā izkopts” skars tieši daudzus dižos un sabiedrībā zināmos.”

Kāpēc šis Saturns Skorpiona zīmē ir tik nežēlīgs? Kristaps Baņķis žurnālam *Kas Jauns* plašāk paskaidro savu pirms gada rakstīto: „Patiešām šā brīža planētu stāvoklis rada daudzus iekšējās krīzes un spriedzes apstākļus tieši sabiedrības galvgalī esošajiem. Turklāt jau vairākus gadus astroloģiskā gada sākums bija smags pavasara saulgriežu kardināli disharmonisko mijiedarbību ar sabiedrību, varu, enerģiju un nāvi simbolizējošo planētu

Plūtonu dēļ. Tam pievienojot vēl taisnas tiesas spriedēja Saturna atrašanās enerģētiskajā Skorpiona zīmē, kas vistiešāk atbild par dzīves un nāves jautājumiem.”

Kristaps Baņķis uzsver, ka vistiešāk šīs planētas skar tos, kas sasnieguši apziņas/dzīves lūzuma gadus – 29, 33, 36, 42, 44, 51, 56, 60, 63, 66 – vai ir tuvu tiem. Un te nu jāteic, ka astrologam ir taisnība. Jo, piemēram, Aivars Brīze mira 51 gada vecumā, Gatis Lapāns – 29 gadu vecumā, Gatis Saknītis – 43 gados, Harijs Spanovskis – 55, Aleksejs Avečkins – 37, Ulvis Katlaps – 45, Kaspars Astašenko – 37, Uldis Stabulnieks – 66, Ivars Andiņš – 50, Ugo Čavess – 58, Boriss Berezovskis – 68 gados...

Kā izbēgt no likteņa

Vai ir iespējams izvairīties no šīs zvaigznēs ierakstītās krīzes? Astrologs un numerologs Kristaps Baņķis mierina, ka nāve, protams, esot tikai pats radikālākais iznākums.

Astrologi teic, ka līdz ar Saturna pāreju Skorpiona zīmē „lielā izkopts” skar tieši daudzus dižos un sabiedrībā zināmos. Dzejnieka Imanta Ziedona šīs zemes gaitas aprāvās 27. februārī.

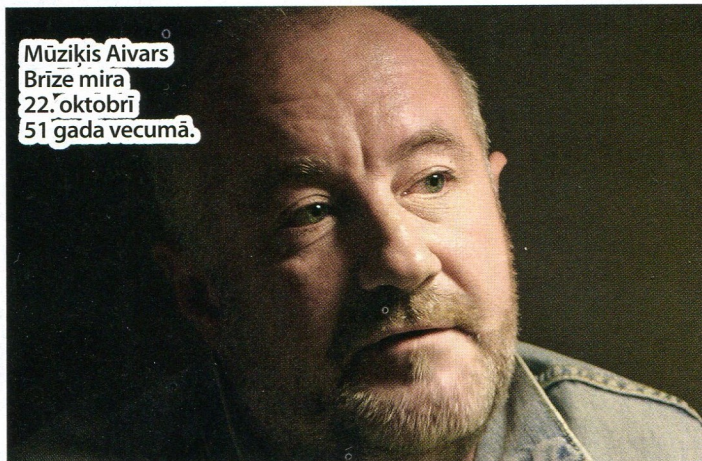
„Visbiežāk cilvēks kā labprātīgu risinājumu iekšējās krīzes novēršanai izvēlas pārskatīt naudas pelnīšanas, tuvinības, veselības uzlabošanas, garīgā ceļa (joga, iesvētības u.c.) jautājumus, tā transformējot apziņu un dzīvesveidu. Saturnam, kas arī nosaka šo nespēju noturēties dzīves šajā pusē, patīk atbildīga izturēšanās pret veselību, ģimeni, ikdienu, darbu, bet galvenais – pret savu patieso misiju dzīvē. Un gandrīz vienmēr tas nozīmē no kaut kā atteikties. Tikai tā šajā Saturna Skorpiona skološanās periodā var izbēgt no radikālākiem likteņa piedāvājumiem,” sniedz pado-



2012. gada
10. oktobrī mira
slavenais režisors
Olģerts Kroders.



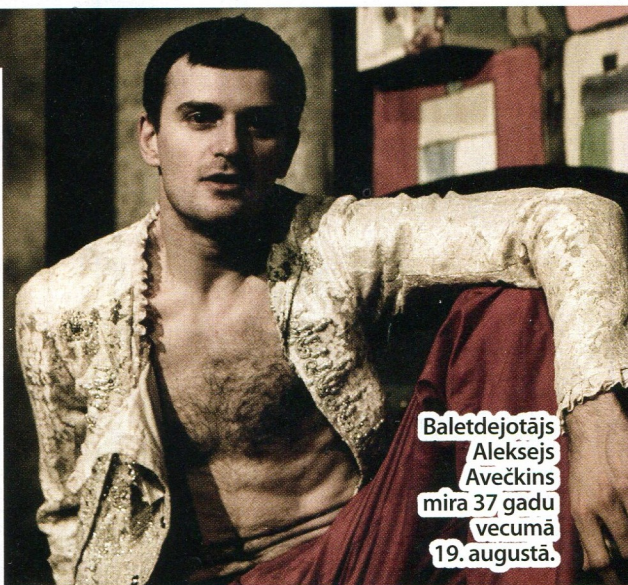
Tautā mīlētais
komponists
Uldis
Stabulnieks
pasauli atstāja
66 gadu
vecumā
2012. gada
27. septembrī.



Mūziķis Aivars
Brīze mira
22. oktobrī
51 gada vecumā.



Aktieri Hariju Spanovski
aizsaulē aizsauc
55 gados 16. novembrī.



Baletdejojātājs
Aleksejs
Avečkins
mira 37 gadu
vecumā
19. augustā.

mus Baņķis un piebilst: „Var piekrist ezoteriķu skandinātam – tos, kas nespēs iekšēji mainīties un nepacels savas acis augstāk, gaida lielas un smagas pārmaiņas.”

Viņam ir arī interesanti novērot, kā sabiedrībā pazīstami cilvēki ar savu milzīgo enerģiju (ja viņiem tādas nebūtu, viņi nebūtu tur, kur atrodas) daudzas personīgās problēmas un iekšējās krīzes, pašiem pat nezinot, atrisina uz sabiedrības rēķina. „Pēdējā laika spilgtākais disharmoniskais piemērs, par ko jau tiku rakstījis, ir saistīts ar Valsts prezidentu Andri Bērziņu un Rīgas pils

degšanu. Daudz harmoniskāks krīzes pārvarēšanas piemērs ir Zigmara Liepiņa izgājiens, savā krīzes brīdī uzņemoties Operas vadību ar visiem dramatisma pilnajiem paziņojumiem par Operas iespējamo „klapēšanu ciet”, spriež astrologs, piebilstot: „Dies’ vien zina, kā citādi milzīgais enerģijas lūzums varēja izpausties šo sabiedrībā redzamo vīru personīgajā dzīvē, ja nebūtu šo caur publisko dzīvi izraģēto notikumu.”

Viss vēl nav beidzies

Kristaps Baņķis gan brīdina, ka arī turpmākās ziņas

nav iepriecinošas, jo šā gada nogalē un 2014. gada pirmajā pusē daudzas planētas mijiedarbosies naidīgi, turklāt planētas cita pēc citas metīs cilpas – atradīsies atpakaļejošās pozīcijās. „Tas viss vēl un vēl liks pārskatīt dzīves jēgas meklējumus, un... ne visi ar to tiks galā,” nosaka astrologs un noslēgumā piebilst: „Varbūt tas ir tikai pieņēmums, bet... Tā kā zvaigznes rāda, ka nākamā gada vasarā dzims talantīgi bērni, varbūt līdz tam paredzēts „attīrīt laukumu”. Daudzi dzimtas vēsturē būs novērojuši, ka pirms dzemdībām dzimtā

kāds aiziet taisaulē. Un bieži vien tas ir dzimtās, kurās valda Skorpiona zīme. Kā šajā periodā.”

Diemžēl šajā periodā lielas traģēdijas var piekļēt vietas, kur pulcējas daudz cilvēku. Izņēmums nav arī Latvija. Aizvadītajā ceturtdienā notika lielākā traģēdija Latvijā kopš neatkarības atjaunošanas – lielveikala *Maxima* sabrukšanā Zolitūdē bojā gāja vairāk nekā 50 cilvēku. Kristaps Baņķis paskaidro, ka cilvēku masām piemīt tāda pati enerģētika kā slaveniem cilvēkiem katram atsevišķi...